**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  МАТЕРИЈАЛИ | * препозна и разликуje различите ликовне технике и различите ликовне материјале;
* разликуje ликовне технике од ликовних материјала;
* увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала;
* схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка;
* индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техика и материјала;
* даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала.
 |  | **Ликовне технике и материјали****Задатак: *Змај*** | О | Монолошка, дијалошка, рад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна демонстрациона  | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеРешавање проблемаЕстетичка компетенција | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање  |
|  | У |
|  МАТЕРИЈАЛИ | * увиди могућности комбиновања различитих материјала из свакодневног живота са ликовним материјалима и практично примени стечена знања;
* препозна примере уметничког рециклирања;
* индивидуално изради ликовни рад комбиновањем материјала и уметничким рециклирањем;
* схвати еколошки значај и естетске вредности уметничког рециклирања;
* самостално развије идеје на тему уметничког рециклрања и увиди могућности њихове примене у свакодневном животу.
 |  | **Креативне игре разним материјалима и облицима****Задатак: *Робот*** | О | Монолошка, дијалошка, рад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна демонстрациона | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаОдговоран однос према околини | Српски језик,Природа и друштво,Музичка култура | разговор |
|  | У |
| * зна које су основне боје;
* зна како настају и које су изведене боје;
* препознаје основне и изведене боје на цртежима и у свом окружењу;
* увиђа како употреба боје на ликовном раду утиче на доживљај о раду;
* практично примени стечена знања о основним и изведеним бојама кроз индивидуалну израду ликовног рада;
* ради ликовне радове гваш техником.
 |  | **Основне и изведене боје****Задатак: *Пијаца*** | О | Монолошка, дијалошка,практичан рад,аудио-визуелна | Фронтални рад | Рад са подацима и информацијамаЕстетичка компетенцијаРешавање проблемаИндив. рад | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
|  | У |
|  МАТЕРИЈАЛИ | * зна које су топле и хладне боје и препознаје их на примерима;
* мешањем основних боја са белом и црном ствара нове;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о топлим и хладним бојама;
* слика акварел техником на влажном и сувом папиру.
 |  | **Топле и хладне боје****Задатак: *Предео*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеРешавање проблемаЕстетичка компетенција | Природа и друштво  | петоминутно испитивање и практичан рад |
|  | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта је текстура;
* препознаје стварну и замишљену текстуру на примерима;
* уме да речима опише текстуру и да предложи којим ликовним поступком се најуверљивије може представити;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о различитим текстурама.
 | 9. | **Текстура****Задатак: *Необична животиња*** | O | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеРешавање проблемаЕстетичка компетенција | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 10. | У |
| * зна шта је замишљена текстура;
* зна шта је фротаж, како настаје и користи та знања за давање идеја за креативно изражавање;
* уме да предложи којим ликовним поступком се најуверљивије може представити одређена текстура;
* одабере добру идеју и уме правилно да компонује и колажира ликовни рад колажом насталим фротаж техником.
 | 11. | **Текстура****Задатак: *Свемирски брод*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеРешавање проблемаСарадња | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 12. | У |
|  МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта су уметнички занати;
* зна који су производи уметничких заната;
* зна шта је декупаж техника;
* практично примени стечена знања и индивидуално уради ликовни задатак.
 | 13. | **Производи уметничких заната** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Одговорно учешће у демократском друштвуЕстетничка компетенцијаПредузимљивост и предузетничка компетенција | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање |
| 14. | У |
| * зна шта је споната слика и како настаје;
* развија машту кроз уочавање више могућности креирања уметичког дела уз помоћ спонтане слике;
* практично примени стечена знања о спонтаној слици и индивидуално уради ликовни задатак.
 | 15. | **Споната слика****Задатак: *Спонтана слика*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Одговорно учешће у демократском друштвуЕстетничка компетенцијаПредузимљивост и предузетничка компетенција | Природа и друштво | петоминутно испитивање |
| 16. | У |
| МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта су ликовне технике и ликовни материјали, уметничка рециклажа, уметнички занати, боје, текстуре, спонтана слика;

примени стечена знања и даље развија креативност кроз практичну израду ликовног задатка. | 17. | **Научили смо о ликовним техникама и материјалима****Научили смо о ликовним техникама и материјалима** | У | Монолошка, дијалошка,демо.методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Естетничка компетенцијаСарадња | Српски језик,Природа и друштво | квиз знања |
| 18. |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је невербална комуникација;
* зна на које све начине можемо да искажемо поруку невербалном комуникацијом;
* разуме невербалну комуникацију на примерима;
* индивидуално наслика ликовни рад којим ће јасно приказати невербалну комуникацију.
 | 19. | **Невербална комуникација****Задатак: *Насликај осећање*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација | Српски језик,Грађан. васп. | петоминутно испитивање  |
| 20. | У |
|  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је визуелна комуникација и препознаје је на примерима и у свакодневном животу;
* проналази узрочно-последичне везе у природи где је визуелна комуникација веома важна;
* индивидуално наслика ликовни рад којим ће практично употребити знања о визуелној комуникацији.
 | 21. | **Визуелна комуникација****Задатак: *Колаж од природних материјала*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација Компетенције за учење | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 22. | У |
| * зна шта је визуелна порука;
* препознаје визуелна поруке у животу и свакодневном окружењу;
* индивидуално наслика ликовни рад којим ће практично пренети визуелну поруку.
 | 23. | **Визуелна комуникација****Задатак: *Кад порастем бићу*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,Природа и друштво  | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 24. | У |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је знак и шта је симбол и препознаје их на примерима из свакодневног живота;
* прави разлику између знака и симбола;
* схвата естетски значај грба и симола;
* развија осећај припадности и заједништва народу, граду, спортском клубу, одељењу;
* практично примени стечена знања о грбу и симболу израдом ликовног рада у глини.
 | 25. | **Знак и симбол****Задатака:*****Грб мог одељења*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Природа и друштво,ЧОС | петоминутно испитивање и практичан рад |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је знак и шта је симбол и препознаје их на примерима из свакодневног живота;
* прави разлику између знака и симбола;
* схвата естетски значај грба и симола;
* развија осећај припадности и заједништва народу, граду, спортском клубу, одељењу;
* практично примени стечена знања о грбу и симболу израдом ликовног рада у глини.
 | .26. | **Знак и симбол****Задатака:*****Грб мог одељења*** | У | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Природа и друштво,ЧОС | петоминутно испитивање и практичан рад |
| * препозна и схвати ликовну поруку;
* развија критички став према различитим ликовним порукама;
* зна шта је пејзаш;
* практично примени стечена знања о ликовним порукама израдом ликовног рада.
 | 27. | **Ликовне поруке као могућност споразумевања** **Задатака: *Пикасо и ја*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 28. | У |
|  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * напише позивницу за рођендан пазећи на лепо писање;
* зна шта је калиграм;
* индивидуално направи позивницу користећи графику и лепо писање;
* даље развија и усавршава креативност и машту у раду користи више нових идеја и начина креирања позивница.
 | 29. | **Лепо писање****Задатак: *Позивница*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Комуникација | Српски језик,Музичка култура | практичан рад |
| 30. | У |
| * направи новогодишњу честитку користећи више идеја креирања;
* користећи знање о лепом писању напише честитку;
* увиди значај хуманитарног рада и свој удео у њему;
* даље развија и усавршава креативност и машту у раду користи више нових идеја и начина креирања позивница.
 | 31. | **Лепо писање****Задатак: *Новогодишње честитке*** | У | Демо. методапрактичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални, групни рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву, Сарадња | Српски језик,Природа и друштво, Музичка култура | практичан рад |
| 32. | У |
|  | * утврди знања о могућностима комбиновања различитих материјала из свакодневног живота са ликовним материјалима и практично примени стечена знања;
* индивидуално изради ликовни рад комбиновањем материјала и уметничким рециклирањем;
* самостално развије идеје на тему уметничког рециклрања и увиди могућности њихове примене у свакодневном животу.
 | 33. | **Уметничка рециклажа****Задатак:*****Новогодишњи украси*** | У | Демо. методапрактичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални, групни рад | Естетичка компетенцијаОдговорно учешће у демократском друштву, Сарадња | Природа и друштво Музичка култура | практичан рад |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| МАТЕРИЈАЛИ | * утврди знања о могућностима комбиновања различитих материјала из свакодневног живота са ликовним материјалима и практично примени стечена знања;
* индивидуално изради ликовни рад комбиновањем материјала и уметничким рециклирањем;
* самостално развије идеје на тему уметничког рециклрања и увиди могућности њихове примене у свакодневном животу.
 | 34. | **Уметничка рециклажа****Задатак:*****Новогодишњи украси*** |  | Демо. методапрактичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални, групни рад | Естетичка компетенцијаОдговорно учешће у демократском друштву, Сарадња | Природа и друштво Музичка култура | практичан рад |
| У |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је знак и шта је симбол, разликује их и препознаје их на примерима из свакодневног живота;
* схвата естетски значај грба и симбола;
* развија осећај припадности и заједништва школи, народу, граду, спортском клубу, одељењу;
* практично примени стечена знања о грбу и симболу израдом ликовног рада техником графика на хамеру.
 | 35. | **Знак и симбол****Задатака: *Симбол школе*** | У | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад  | Фронтални,индвидуални, групни рад | Одговорно учешће у демократском друштвуКомуникација | Природа и друштво ЧОС | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 36. | С |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта су плакат и билборд као средства визуеле комуникације и уочи их у свом окружењу;
* препозна и схвати разлике између палката и билборда;
* сазна који посао обављају графички дизајнери и шта су све производи њиховог рада;
* схвати везу између естетског значаја плаката и билборда и бољег разумевања ликовне поруке;
* практично примени стечена знања о плакату и билборду индивидуалном израдом ликовног рада.
 | 37. | **Плакат, билборд, реклама****Задатак: *Заштитимо шуме, реке, пчеле...*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад | Фронтални,индвидуални рад | Одговоран однос према околиниПредузимљивост и предузетничка компетенцијаЕстетичка компетенција | Природа и друштво, Српски језик | петоминутно испитивање и практичан рад |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта су плакат и билборд као средства визуеле комуникације и уочи их у свом окружењу;
* препозна и схвати разлике између палката и билборда;
* сазна који посао обављају графички дизајнери и шта су све производи њиховог рада;
* схвати везу између естетског значаја плаката и билборда и бољег разумевања ликовне поруке;
* практично примени стечена знања о плакату и билборду индивидуалном израдом ликовног рада.
 | 38. | **Плакат, билборд, реклама****Задатак: *Заштитимо шуме, реке, пчеле...*** | У | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад | Фронтални,индвидуални рад | Одговоран однос према околиниПредузимљивост и предузетничка компетенцијаЕстетичка компетенција | Природа и друштво, Српски језик | петоминутно испитивање и практичан рад |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна да је реклама још једно средство визуелне комуникације;
* практично примени стечена знања о реклами индивидуалном израдом ликовног рада;
* утврди стечена знања из области Споразумевање.
 | 39. | **Плакат, билборд, реклама****Задатак: *Реклама за омиљени производ*** | У | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаРешавање проблемаКомуникација | Природа и друштво, Музичка култура | петоминутно испитивањепрактично |
| 40. | С |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта јекомпозиција у лик. ум;
* разликује ликовне елементе;
* схвата да је добра композиција она која је хармонична, складна;
* зна шта је ритам у лик. ум. и у свом окружењу;
* увиђа шта је равнотежа на композицији;
* разликује симетричну од асиметричне композиције.
 | 41. | **Композиција у ликовној уметности****Задатак: *Композиција од геометријских облика*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаРешавање проблема | Музичка култура,Математика | петоминутно испитивањепрактично |
| 42. | У |
| * зна да је линија основни ликовни елемент;
* зна уз помоћ којих материјала могу да се цртају линије;
* употребљава ликовну тенику гратаж;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о линијама и ликовној техници гратаж.
 | 43. | **Копозиција линија****Задатак: *Гратаж Ватромет*** | О | Монолошка, дијалошка,демо. методарад са уџбеником,практичан рад | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаРешавање проблема | Математика | петоминутно испитивањепрактично |
| 44. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна да је линија основни ликовни елемент;
* зна уз помоћ којих материјала и на који начин могу да се обликују линије;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о линијама.
 | 45. | **Композиција линија****Задатак: *Цртеж од меке жице - Животиња*** | У | Демо.методапрактичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаРешавање проблема | Математика,Српски језик | разговорпрактичан рад |
| 46. | У |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна да је боја ликовни елемент;
* увиди значај боје у ликовној композицији;
* препозна на који начин се представља светлост и сенка на ликовној композицији;
* увиди да употребом боје, светлости и сенке уметници приказују расположење и осећања на слици;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о боји, светлости и сенци.
 | 47. | **Композиција боја****Задатак: *Моја улица у сумрак – Игра светлости и сенке*** | О | Монолошка, дијалошка,демо.методарад са уџбеником,практичан радаудио-визуелна   | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаРешавање проблема | Природа и друштво,Српски језик | петоминутно испитивање практичан рад |
| 48. | У |
| * зна шта је облик и од којих елемената настаје;
* разликује правилне и неправилне облике;
* зна шта је архитектура;
* индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о облицима.
 | 49. | **Композиција облика****Задатак: *Необична композиција од различитих облика*** | О | Монолошка, дијалошка,демо.методарад са уџбеником,практичан радаудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаРешавање проблема | Математика,Природа и друштво | практичан рад |
| 50. | У |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна како да моделује од пластелина и направи облик;
* разликује правилне и неправилне облике;
* развија креативност и осећај за лепо;
 | 51. | **Композиција облика****Задатак: *Дечије игралиште*** | У | демо.методапрактичан рад,аудио-визуелна  | Фронтални,индвидуални рад | СарадњаОдговоран однос према околиниКомуникација | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање практичан рад |
| 52. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је орнамент и разликује врсте орнамената на примерима из живота;
* увиђа естетски значај орнамента и његову декоративну улогу;
* примењује стечена знања о орнаменту кроз израду задатака;
* практично примени стечена знања о орнаменту индивидуалном израдом ликовног рада.
 | 53. | **Орнамент – Уметност декорисања****Задатак: *Орнамент на одећи*** | О | Монолошка, дијалошка,демо.методарад са уџбеником,практичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаРешавање проблемаКомуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 54. | У |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је орнамент и увиђа његову декоративну улогу на предметима из народне традиције;
* увиди честе мотиве заступљене у нашој традицији;
* практично примени стечена знања о орнаменту индивидуалном израдом ликовног рада у техници мозаик.
 | 55. | **Орнамент – Уметност декорисања****Задатак: *Летећи ћилим*** | У | Демо.методарад са уџбеником,практичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаОдговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 56. | У |
| * зна шта је орнамент и увиђа његову декоративну улогу на грађевинама;
* зна шта је розета и примени стечена знања кроз задатке;
* практично примени стечена знања индивидуалном израдом ликовног рада.
 | 57. | **Орнамент – Уметност декорисања****Задатак: *Замак*** | У | Демо.методарад са уџбеником,практичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаКомуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 58. | У |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је композиција и шта су њени елементи;
* понови научена знања о складној композицији и примени у свом раду;
* утврди шта је архитектура, орнамент, ритам, симетрична и асиметрична композиција;
* изради ликовни рад у мањим групама и практично примени стечена знања о композицији.
 | 59. | **Композиција****Задатак: *Зоолошки врт*** | У | Дијалошка,демо.методапрактичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални, групни рад | Компетенција за учењеСарадња | Српски језик,Природа и друштво | практичан рад |
| 60. | С |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је композиција и шта су њени елементи;
* понови научена знања о орнаменту и врстама мотива;
* изради ликовни рад радећи у пару и практично примени стечена знања о композицији и орнаменту.
 | 61. | **Композиција****Задатак: *Украшени аутомобил*** | У | Демо.методапрактичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеСарадња | Природа и друштво | практичан рад |
| 62. | У |
| ПРОСТОР | * зна шта је простор у свом окружењу и у уметничким делима;
* разликује затворен и отворен простор у уметничким делима;
* увиди на који начин уметник представља ближе и даље предмете и фигуре на сликама;
* примењује стечена знања о простору кроз израду задатака.
 | 63. | **Простор у делима уметника****Задатак: *Моја соба*** | О | Дијалошка,демо.методапрактичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаРешавање проблемаКомуникација | Природа и друштво | практичан рад |
| 64. | У |
| ПРОСТОР | * утврди стечена знања о простору;
* зна шта су скулптуре и увиђа њихов значај;
* повезује скулптуру и простор у коме се она налази;
* зна ко су вајари;
* зна шта су музеји и галерије;
* има осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу;
* примењује стечена знања о скулптурама кроз индивидуалну израду ликовног задатака.
 | 65. | **Простор****Задатак: *Скулптура у глини*** | О | Дијалошка,демо.методапрактичан радаудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаРешавање проблемаКомуникација  | Српски језик | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 66. | У |
| * зна шта је илузија простора и кретања на уметничком делу;
* увиди на који начин уметник може да створи илузију простора и кретања;
* се упозна са Музејом илузија и пожели да га посети;
* развије маштовитост кроз навођење различитих примера и предлога ставарња илузије на сликама;
* примени стечена знања кроз индивидуалну израду ликовног задатака.
 | 67. | **Илузија простора****Задатак: *Лептир*** | О | Монолошка,дијалошка,демо.метода,практичан рад,аудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Естетичка компетенцијаРешавање проблемаКомуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 68. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2024/2025.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| ПРОСТОР | * утврди стечена знања о кретању у простору;
* усвоји знања о приказивању кретања на уметничким делима;
* препозна скулптуре које се померају;
* увиди да употребом светлости можемо дочарати простор и кретање;
* препозна утицај светлости на уочавање кретања и увиди игру светлости и сенке;
* примењује стечена знања о скулптурама које се покрећу кроз индивидуалну израду ликовног задатака.
 | 69. | **Простор и кретање****Задатак: *Скулптура која се помера на ветру*** | О | Монолошка,дијалошка,демо.метода,практичан рад,аудио-визуелна | Фронтални,индвидуални рад | Компетенција за учењеРешавање проблемаКомуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање, практични рад |
| 70. | У |
| ПРОСТОР | * зна шта су појмови: простор, отворен и затворен простор, скулптура, вајар, музеји, галерије, илузија, кретање у простору на уметничким делима;
* примени стечена знања и даље развија креативност кроз практичну израду ликовног задатка.
 | 71. | **Научили смо о простору****Задатак: *Игра са празном кутијом*** | С | Монолошка,дијалошка,демо.метода,практичан рад,аудио-визуелна | Фронтални,индвидуални, групни рад | Естетничка компетенцијаСарадња | Српски језик,Природа и друштво | квиз знања |
| 72. | С |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_